

/GLIEDERUNG/

* 10. August 2004 Tutoring Sensei

- **Technik**
History of Lenticular, Stereoskopische Verfahren
- **Representation:** Großwohn-Architektur in
 - Film:* Shining, Dark Water, Three, Ring, PDL, Vertigo, Panic Room, Fight Club
 - Design:* Designershock Font, Kombinatorik
 - Manga:* DOMU, Akira, Batman usw.
 - Foto:* Hongkong Density (Clemens Ortmayer?)
 - Literatur:* Mord im 31. Stock, 1984, Wir
- **Architektur als Grafik:** Kombinatorik, Serialismus, Gesampelte Wohnblöcke, P1 Ripdown, Faltplatte
- **Strategie und Intervention:**
CUDI, 13. Stock, Englische Gruppe, Shrinking Cities, Urban Drift, Rückbau...
Situationisten: Derivée Patterns of Attraction and Repulsion.
- **Stand der Forschung:**
Lenti: Gebärdensprache Dippel, Dippel aus der PORT
Plattenbau:
- Asiatisch vs. Westlich-europäische Kultur: Raumbild, Ängste, Gesellschaft
- **Work Diary**

Bücher noch checken:

- Architektur als Medium + Japan (Manga) Heft beide THESIS
- Japan / Manga Artit Ausgabe mit Otomo und Murakami
- Sequential Art W. Eisner
- Pattern Language (Alexander) Monolithic Buildings
- Name der Rose (Einigkeit durch Mannigfaltigkeit)
- Fresken